



Milan Biegoń. Narozen 23. 7. 1975. Během studia na VŠB - TU v Ostravě (Ing., 2000) začal studovat také fotografii na LŠU v Ostravě. V roce 2003 byl přijat na Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, kde studuje dodnes. Blízké jsou mu témata sociální a dokumentární fotografie, reportáže a reportážního portréty. Účastní se mnoha kulturních a společenských akcí a projektů, působí i jako pedagog na různých fotografických workshopech a dílnách.



Lenka Grossmannová. Žije ve Zlíně. Vystudovala obor Fotografie na SUPŠ v Uherském Hradišti. V současné době studuje v posledním rokem obor Reklamní fotografie na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Pracuje jako volná fotografka. Ve svých pracích se věnuje především portrétní a módní fotografii. Je jí také blízká fotografie designu a architektury. Ve volné tvorbě pracuje s fenoménem zátíží a prvků snovosti (například soubory Cesta koček, Světloňosi a Vzpomínka na Tatkovského)



Alexandr Hudeček. Začal se potloukat životem kolem desáté hodiny dopolední letního slunovratu 1976. Po prvních setkáních se vzdělávacím systémem ČR se postupně propočoval z pomocného dělníka na grafika v reklamním studiu. Zde se zdržel několik let a v roce 1998 objevil (pro sebe) Ameriku Fotografie. Médium začal intenzivně prozkoumávat na fotokroužku Liheň SMT Praha 6 pod vedením neopakovatelného Jaroslava Santlera. Asi po roce rozkoukávání si podal přihlášku na Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě a kupodivu byl přijat (Bc.A., 2005). To proměnilo svobodné fotografování ve zodpovědný přístup k médiu. Začal se mu věnovat naplno a od roku 2004 se jím i žije. Krom produktové fotografie /L'Oreal, Author apod./ se nejvíce věnuje portrétní fotografii. Jako svobodné radosti z fotografie přetrvávají zejména fotografie krajiny, které se ve chvílích vhodných nálad stávají opravdovou relaxací.



Jiří Kudělka. Absolvoval strojírenskou fakultu VŠB v Ostravě (Ing.). V letech 1983 -1986 vystudoval Institut výtvarné fotografie SČF a v dalším roce získává titul „Mistr svazu čs. fotografů“. V letech 1990 - 1991 studuje fotografii na pražské FAMU a svá fotografická studia završuje bakalářským studiem na Slezské univerzitě v Opavě (BcA., 1998). Uspořádal kolem 20 samostatných výstav u nás i v zahraničí. Od roku 1990 vydává časopis „TREND“. Od roku 1991 se věnuje fotografii profesionálně. Vyučuje Výtvarnou fotografii na Lidové konzervatoři v Ostravě. V roce 2000 uvádí do provozu studio Creative v centru města. Několik let uvádí fotografické výstavy také v minigalerii Creative.



Marek Malůšek. Narodil se 8. ledna 1975 v Uherském Hradišti. Žije v domečku v Hluku, pro radost si hraje na klarinet. Pracuje jako fotograf a grafik na volné noze. Od roku 2002 vyučuje fotografii na Základní umělecké škole v Uherském Hradišti. Je pořadatelem a spoluorganizátorem mnohých fotografických výstav a soutěží. Organizuje fotografické dílny a projekty zaměřené především na práci s mládeží (např. Salas 2004, Vlastníma očima, Umění pomáhat a také Setkání pod Buchlovem). V roce 2005 založil občanské sdružení FotoMosty.



Martina Novozámská. Žije v Praze. Vystudovala historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (Mgr., 2000). V současné době dokončuje magisterské studium na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko - přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Pracuje jako volná fotografka. Je členkou občanského sdružení 400/27 a diviči fotografické skupiny Babis. Ve své volné tvorbě se věnuje fotografii vycházející z principů dokumentu a mapování stavu české krajiny (např. soubory Určeno k likvidaci, Odvrácená strana).



Michal Popieluch. Narozen 5. 10. 1973. Žije ve Frýdku – Místku. Vystudoval Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity (Mgr., 1997). V současné době dokončuje magisterské studium na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko - přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě (BcA., 2006). Pracuje jako učitel (Masarykova ZŠ Hnojník) a také jako volný fotograf a grafik. Ve své volné tvorbě se věnuje subjektivnímu dokumentu a grafice. Od roku 1999 se zúčastnil mnohých fotografických projektů, společných i autorských výstav.