



Jana Smahelová | Akty

narozena 3. 8. 1960 v Olomouci

- 1976 Střední uměleckopřemyslová škola v Brně
- 1985 studium na Akademii múzických umění v Praze, Filmová a televizní fakulta, Katedra umělecké fotografie, prof. Ján Šmok, ukončeno 1990
- 1990 členka Asociace fotografů v Praze a Unie výtvarných umělců ČR
- 1994 zakládá obor Užitá fotografie na SUPŠ Uherské Hradiště, od roku 1994 je vedoucí oboru, od roku 2011 je oborovým učitelem
- 1997 odborný asistent v Ateliéru reklamní fotografie, Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně (do roku 2003)

Na první pohled je patrné, že Jana Smahelová inklinuje k projevu, který můžeme zařadit do kategorie fotografie imaginativní. Skutečnost, které se chce zmocnit objektivem fotografického přístroje, prochází prizmatem jejího vlastního nitra. Vyrůstá z osobitých představ, pocitů, vjemů, emocí a náhledů na realitu viděného. Objektív fyzickou realitu dokáže velmi citlivě transponovat a transformovat k tomu, co můžeme nazvat novou uměleckou skutečností. Pracuje velmi cíleně jak s čistou fotografií, tak s kombinovanými technikami, k nimž patří např. využití sendviče, fotogramu, nebo lokálního tónování. Každá z vystavených prací je vybranou součástí určitého cyklu vytvořeného ve vytříbeném jednotném pojetí formálních a obsahových složek. Zjevuje nám skutečnost proměněnou k obrazu autorčiny citlivé a bohaté imaginace. Je naplněna světlem, poezií i mystickou tajemností... (Úryvek z textu).

Jaroslav Pelikán

Autorské výstavy: 2005: Galerie Panský dům, Uherský Brod; Výstavní síň stacionáře Med. centra, Nový Jičín; Galerie 1492, Olomouc; 2004: Galerie Rubikon, Olomouc; 2003: Galerie Podkova, Olomouc; 2002: Galerie Primavesi, Olomouc; 2000: Galerie Velehrad, Olomouc; Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Hodonín; 1999: Městská galerie Veselí nad Moravou; Galerie D, Uherské Hradiště; Galerie Fórum, Zlín; 1998: Galerie D, Uherské Hradiště; 1996: Galerie D, Uherské Hradiště; 1995: Galerie U Sovy, Uherské Hradiště; 1993: DAD, Ostrava; 1992: Münsterschwarzach, Německo; 1991: Versailles, Francie; 1990: FAMU, Praha; Futurum, Praha; 1987: FAMU, Praha; 1982: SVKOL, Olomouc.

Zahájení výstavy - 5. prosince 2013 v 17.³⁰ hodin.

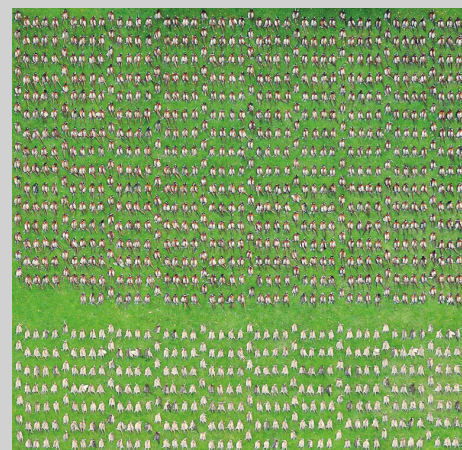
Kurátor výstavního cyklu „O důvod více“ - Marek Malůšek.

Výstava je přístupná od 5. prosince 2013 do 3. ledna 2014 denně v čase programů kina Hvězda.

Výstavní prostory kina Hvězda | Kino Hvězda, Náměstí Míru 951, 686 01 Uherské Hradiště.

www.fotomosty.info

www.mkuh.cz



Tomáš Dostálek | Lov

narozen 1. 5. 1979 v Uherském Hradišti

Cyklus fotografií Lov zachycuje výjevy v dnešní době nepříliš běžných situací a zdůrazňuje jejich estetickou monumentalitu bez udání přesného místa a času vzniku.

- 1993 studium na Střední uměleckopřemyslové škole v Uherském Hradišti, obor Užitá fotografie, ukončeno 1997
- 1997 studium na Fakultě multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Ateliér reklamní fotografie, prof. Pavel Dias, do roku 1998
- 1998 studium na Akademii múzických umění v Praze, Filmová a televizní fakulta, Katedra fotografie, atelier krajinné fotografie Bohumíra Prokūpka, do roku 2004

O důvod více III.

Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze Katedra fotografie

**Výstava fotografií a setkání absolventů Katedry fotografie
FAMU pocházejících z Uherskohradištska.**

**Tomáš Dostálek | František Chrástek
Lucie Chrástková | Jana Smahelová**